Теплоход: «Две столицы»
Круиз: 438358
Даты круиза: 02.06.26 (21:00) – 07.06.26 (09:00) (время московское)
Дней/Ночей: 6/5
Маршрут: Казань – Чебоксары – Козьмодемьянск – Чкаловск – Кострома – Калязин – Москва

График движения и экскурсионная программа

ДЕНЬ	ЧИСЛО	СТОЯНКА | ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
1	**2 июня** вторник	Казань Отправление в 23:59 –	Казань, Речной вокзал, ул. Девятаева, д. 1 **Посадка на теплоход с 19:00. Первая услуга по питанию – ужин.** **Место начала и окончания экскурсии – Речной вокзал города Казани.** ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ: – «Автобусная обзорная экскурсия по Казани с посещением Кремля и Собора Казанской иконы Божией Матери» ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 15:30 - 19:30 04:00 Автобусная 1900 ИЛИ – «Автобусно-пешеходная обзорная экскурсия с посещением музея «Дух Золотой Орды»» Подробнее Во время стоянки круизного теплохода в Казани приглашаем вас на обзорную экскурсию «Национальный колорит». Вас ждёт увлекательное путешествие по самому сердцу Татарстана, в котором каждый уголок пропитан историей. Вместе мы побываем в Старо-Татарской слободе. Прогулка по этому историческому кварталу Казани вмиг перенесёт вас в атмосферу былых лет, ведь здесь сквозь года сумели сохраниться старина и самобытность. Каменные мечети Марджани и Апанаевская, музей в виде старинного татарского домика, экспозиция Каюма Насыри и множество ярких строений – приготовьте свои телефоны, чтобы запечатлеть всю эту красоту! Историю Золотой Орды можНо изучить в Казанском кремле, на территории Пушечного двора, в музее «Дух Золотой Орды». Приоткрыв дверь, вы попадаете в прекрасный аутентичный зал, дизайнерское решение которого – заслуга директора музея Юлии Андреевны Степановой. Вы сразу увидите самого Чингисхана — золотого вождя, который гордо восседает на своём троне в окружении всадников с поблёскивающими саблями и горящими глазами. Реализм композиции достигается талантом мастеров: скульптора Александра Бочкарёва и художников Руслана Ибрагимова и Валерия Блохина. Экскурс в историю начинается с рождения Темучжина, и продолжается не менее значительными завоеваниями его потомков. Всё это показано при помощи прекрасных реконструкций артефактов, картин и миниатюр. Монгольские поясные накладки, узоры на доспехах и шлемах со временем вошли в обиход многих средневековых воинов. Один из ярких примеров этого - шелом Ивана Грозного, украшенный золотой насечкой л арабографическлм узором. В музее представлены несколько видов доспехов, шлемы, сабли и гениальный в своём устройстве рекурсивный лук. И хотя в истории монголы отметились в первую очередь, как прекрасные воины и великие завоеватели, их история не ограничивается только войной, Шёлковый путь – древняя торговая артерия, идущая от далёкого Китая до побережья Чёрного моря. В зале стоит казан, да какой! В честь такого не стыдно и город назвать! Тут и ордынская керамика – реконструкция гончара Елизаветы Борисовой, и гвоздь программы – дорогостоящие шелка с востока. В веке, в результате длительных междоусобиц это государство распалось на несколько отдельных ханств, которые затем были поочерёдно присоединены к русскому государству, Разумеется, многовековые отношения Руси и Орды не прошли бесследно, а после присоединения новь х земель местные народы продолжили влиять на историю России уже в качестве её граждан. Экскурсоводы расскажут о многообразии слов, которые вошли в русский язык, о политических, культурных и экономических находках ордынцев, часть которых не устаревает и по сей день ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 15:30 - 19:30 04:00 Автобусно-пешеходная 1900

ДЕНЬ	ЧИСЛО	СТОЯНКА | ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
2	**3 июня** среда	Чебоксары 09:30 - 13:30 4 ч.	ОСНОВНЫЕ ЭКСКУРСИИ: – «Пешеходная экскурсия по городу Чебоксары с посещением колеса обозрения» Подробнее Экскурсия по центру Чебоксар, обзор Московской набережной, бывшей территории Чебоксарского Кремля, Монумента Матери, самого длинного светового моста России, обзор Чебоксарского залива, посещение Красной площади с музеем под открытым небом, музыкальным фонтаном и Арбата Чебоксар. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:30 - 11:30 02:00 Пешеходная Включено в стоимость ИЛИ – «Пешеходная экскурсия по городу Чебоксары с посещением Музея вышитой карты России» ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:30 - 12:00 02:30 Пешеходная Включено в стоимость ИЛИ – «Автобусная обзорная экскурсия по Чебоксарам» ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:30 - 12:30 03:00 Автобусная Включено в стоимость
		Козьмодемьянск 17:00 - 20:00 3 ч.	ОСНОВНЫЕ ЭКСКУРСИИ: – «Пешеходная экскурсия по городу с посещением музея «Морёного дуба»» Подробнее Выставка «Сокровище реки» это художественно-информационный проект, свободный взгляд авторского коллектива на редкий ископаемый материал мореный дуб. Она располагается на первом этаже бывшего купеческого дома, в двух выставочных залах, сводчатой комнате и проходном коридоре. Первый выставочный зал называется «Возрождение забытого промысла». В этом зале происходит знакомство посетителя выставки с уникальным природным материалом морёный дуб и практической деятельностью предприятия ООО «Мореный дуб» на пути возрождения забытого промысла. Встречает посетителя инсталляция «Забытый промысел». Она состоит из предметов, несущих определенное смысловое значение. Трос, акваланг, водолазная маска – атрибуты добычи морёного дуба. Пиломатериалы и кусковые элементы древесного ствола – необходимый запас сырья. Верстак и инструменты – столярное ремесло, а скульптура «Лодочка» – творческий продукт столярного ремесла. Карта геологических изысканий 1935 года доказывает серьёзное отношение государства к теме морёного дуба в прошлом. В то же время инсталляция красиво оформлена и сразу погружает зрителя в существо главной темы выставки. Далее, вдоль стены зала, инсталляция переходит в ряд декоративной скульптуры природных форм. Молчаливая скульптурная красота, подчеркнутая природность объектов, натуральные цвета и оттенки морёного дуба ярко демонстрируют уникальность ископаемого материала. На противоположной стене, на стендах, размещена информация о морёном дубе и деятельности предприятия ООО «Мореный дуб». В дополнение к стендовой информации, для полного понимания природного происхождения и труднодоступности ископаемого материала, посетителю выставки представлена небольшая фотосессия с добычи морёного дуба в двух временных отрезках 1947 и 2003 годов. Фотосессия оригинально оформлена инсталляцией «Дерево». Сводчатая комната. Уникальный материал, должен обладать специфическими, «волшебными» свойствами. Они отражены инсталляцией «Книга желаний». Посетителям выставки предлагается лично, индивидуально, интимно пообщаться с морёным дубом. Сидя в кресле-троне из корней этого дерева человек может всецело ощутить и почувствовать мощную природную энергетику ископаемого материала, поделиться своими сокровенными желаниями, а «волшебные перо и книга» послужат средством общения. В комнате создана собственная индивидуальная атмосфера. Стены её украшены несколькими декоративными панно, центральное место среди которых занимает диптих «Четыре стихии». Общее оформление комнаты располагает посетителя сделать личное фото на память, что разрешается и приветствуется. Второй выставочный зал называется «Галерея дубового листа». Главным экспозиционным объектом является скульптура «Дубовый лист», знаковый символ галереи. Слева и справа скульптура сопровождается информационными стендами по двум темам: «Третья жизнь среди людей» и «Особенности творческой мастерской». По периметру зала, на стенах размещены разнообразные декоративные панно, специально изготовленные на предприятии ООО «Мореный дуб» для данной выставки. Эти панно наглядно отражают основное направление работы мастерской – изготовление художественных работ, изделий и предметов декоративно-прикладного искусства. Не оставлено без внимания и само здание-памятник архитектуры, в котором расположена выставка. В проходном коридоре, в заложенных окнах-нишах старого дворового фасада размещены три стенда. На них выложена информация о прошлом этого дома, о его прежних владельцах, а также о недавно проделанной реставрационной работе. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 17:00 - 19:00 02:00 Пешеходная Включено в стоимость ИЛИ – «Пешеходная экскурсия по городу с посещением музея сатиры и юмора им. О.Бендера» Подробнее Козьмодемьянск – небольшой уютный городок, расположенный в живописном месте на высоком правом берегу реки Волги, который был основан в 1583 году по указу царя Ивана Грозного и назван в честь святых, братьев-врачевателей Козьмы и Дамиана. Город разделяется на «верхнюю» новую и «нижнюю» историческую части. Сегодня Козьмодемьянск – это древний и в то же время относительно молодой город. В городе функционирует МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс», в состав которого входит четыре музея, один из которых Вы сможете посетить во время экскурсии. Музей сатиры и юмора им. О. Бендера. Козьмодемьянск, как известно, стал прообразом Васюков в известном романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Именно здесь состоялся знаменитый шахматный турнир. А великий комбинатор Остап Бендер произнес свою потрясающую речь, в которой говорилось, как из захудалого провинциального городка сделать элегантнейшую столицу мира. Этому посвящена одна из экспозиций музея. Захватив с собой фотоаппарат, вы можете сфотографироваться в компании блистательной троицы: Остапа Бендера, Кисы Воробьянинова и рыжего одноглазого Васюкинца. Один из залов этого музея посвящён творчеству мастера-скульптора Леденейкина Н.Б., заслуженного работника культуры республики Марий Эл. Это неповторимый в своем роде человек, который талантливо использует запасы глины нашего края в своём творчестве. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 17:00 - 19:00 02:00 Пешеходная Включено в стоимость

ДЕНЬ	ЧИСЛО	СТОЯНКА | ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
3	**4 июня** четверг	Чкаловск 15:30 - 19:30 4 ч.	ОСНОВНАЯ ЭКСКУРСИЯ: – «Пешеходная экскурсия по городу с посещением интерактивного музейно-туристического центра «Вираж», павильона-ангара музея В.П. Чкалова и музея скоростей» Подробнее Отправившись на эту экскурсию, Вы посетите ангар, где выставлены самолеты, в том числе легендарный АНТ-25. «Вираж» – это первый в Нижегородской области центр направленный на изучение этапов развития авиации России, ее роли в истории страны, популяризации летных профессий и формирование у молодого поколения гражданско-патриотических ценностей. Это новое экспозиционное пространство для туристов с применением современных технологий. Центр включает в себя 5 функциональных зон: экспозиционная, конференц-зона, интерактивная; зал ожидания и смотровая площадка. Интерактивный музейно-туристический центр «Вираж» оснащен различным мультимедийным и интерактивным оборудованием. Окунуться в самую романтичную профессию позволит авиа-симулятор, на котором с помощью трехмерной графики и анимации можно провести виртуальные учебные полеты и отработать процедуры по взлету и посадке. Что же вас ждёт в Музее скоростей? «Русские крылья» Ростислава Алексеева, впервые в мире поднявшие над водой речные суда, стали визитной карточкой города Чкаловска. Ростислав Евгеньевич Алексеев принадлежал эпохе бурного развития авиации и судостроения, периоду быстрого совершенствования техники и появления целой плеяды выдающихся конструкторов и легендарных летчиков. С 2012 года интерактивный Музей скоростей занимает весь 2-ой этаж ДК им. В.П. Чкалова, в основу которого вошла жизнь и деятельность гения XX столетия Р.Е. Алексеева. Используя новые технологии, данная информация в создаваемом Музее скоростей получила новое звучание и большую привлекательность. Музей скоростей имеет историческую и техническую направленность. Музей, включая прилегающую к нему мемориальную зону, образуют достаточно автономную музейную структуру с исторической экспозицией, посвященной экономике, культуре и быту Василевой слободы второй половины XIX – начала XX веков. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 15:30 - 18:00 02:30 Пешеходная Включено в стоимость

ДЕНЬ	ЧИСЛО	СТОЯНКА | ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
4	**5 июня** пятница	Кострома 08:30 - 13:30 5 ч.	ОСНОВНЫЕ ЭКСКУРСИИ: – «Пешеходная экскурсия с посещением Богоявленского собора и Фотомузея «История светописи»» Подробнее Ключевое место в современной массовой культуре занимает фотография. Кто-то занимается фотографированием профессионально, а для большинства людей это хобби для сохранения прекрасных моментов жизни. Что для вас фото? Обыденность или искусство, память или возможность самовыражения? Ответ на этот вопрос вы найдёте в новом костромском музее «История светописи». Музей располагается в двух залах. Первый рассказывает о становлении и развитии фотографического искусства, здесь можно узнать много интересных фактов об истории появления фотографии и фотоаппаратов. Вы увидите: • первые примеры фотографии – дагерротипы и калотипии; • старинную фотоаппаратуру – камеру обскура, стереоскопы, специальную аппаратуру, используемую военными и разведчиками; • старинные фотографии разных уголков мира. А также Вы узнаете об открытии первых фотоателье в Костроме, познакомитесь с работами местных фотомастеров: Георгия Куракина, Дмитрия Пряничникова, Михаила Смодора. Второй зал посвящен фотографии советского времени. В СССР фотография была не только средством документирования и искусства, но и мощным инструментом идеологии и пропаганды. Здесь воссоздан быт советского времени: антуражная мебель, радио транслирующее новости и песни тех лет, советский фотосалон, буфет, фирменный магазин «Березка». Вы услышите рассказ об истории создания знаменитых ФЭДов, их роли в годы Великой Отечественной войны. Также в витринах Вы увидите разные модели известных фотомарок «Смены» и «Любителя», фотоаппаратов одноступенного фотопроцесса – полароидов. И даже фоторужьё, как у Шарика из «Простоквашино»! ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:00 - 12:00 03:00 Пешеходная Включено в стоимость ИЛИ – «Автобусно-пешеходная экскурсия по городу с посещением Костромского женского Богоявленско-Анастасиинского монастыря и терема Снегурочки» Подробнее Каждому из нас с детства знаком образ нежной, слепленной из снега девушки, тающей от любви и солнечных лучей! Говорят, что родилась она в заповедных Костромских лесах. Об этом в далеком 1873 году русский драматург А.Н.Островский написал удивительную поэтическую пьесу «Снегурочка», по мотивам которой в 1968 году П.Кадочников снял свой знаменитый фильм-сказку! Да, она, Снегурочка, и по сей день живет в Костроме, приезжайте и убедитесь в этом сами. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:00 - 12:00 03:00 Автобусно-пешеходная Включено в стоимость ИЛИ – «Пешеходная экскурсия с посещением Богоявленского собора и Музея «Русские сласти»» Подробнее Экспозиция музея «Русские сласти» знакомит посетителей с костромскими сладостями, традициями их изготовления и культурой настоящего русского чаепития! Придя в музей, вы попадете в стилизованную лавку сластника, так раньше называли того, кто готовил и продавал сласти (сладости). Сладости в Костроме делались на любой кошелёк, купить их могли люди с разным достатком. На интерактивной экскурсии Вам расскажут: • о том, какими сладостями лакомились костромичи в начале прошлого века; • о сладких изделиях, которые можно было приобрести в нашем городе – пряниках, конфетах, леденцах, особом костромском зелёном шоколаде, мороженом; • об уловках и хитростях, которые сопровождали продажу сладких товаров в Костроме. Вы услышите удивительную историю жизни известного на всю Россию костромского кондитера Федора Игнатьевича Боровского. В свое время Боровского назвали «шоколадным богом»: он сам придумывал рецепты своих изделий, упаковывал их затейливые формы собственного изобретения, фирменным знаком мастера был знаменитый зелёный шоколад! Также в музее можно посмотреть предметы кухонной утвари крестьянского и купеческого быта, коллекцию самоваров, старинный кондитерский инвентарь, коробочки для чая, обертки от шоколада и конфет, и многое другое. А, заглянув в музейную лавку, домой Вы уйдете с вкусными гостинцами от костромских кондитеров: пряниками разных форм и начинок, пастилой, зефиром, смоквой, шоколадом, конфетами. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:00 - 12:00 03:00 Пешеходная Включено в стоимость ИЛИ – «Автобусно-пешеходная экскурсия по городу с посещением Костромского женского Богоявленско-Анастасиинского монастыря и Музея сыра» Подробнее Костромской сыр славится на всю Россию! Да что там, Россию – и в других местах знают и любят вкусный, ароматный костромской сыр. Иногда Кострому даже называют сырной столицей России. Любой турист, приезжая в Кострому, в обязательном порядке покупает небольшой кусочек «вкусного костромского золота»… В старинном купеческом особняке представлена обширная экспозиция по мировой истории сыроделия. Здесь, под чутким руководством сырного сомелье, Вы откроете для себя целый мир под названием «Сыр»: узнаете историю появления сыра, услышите сырные байках, познакомитесь с сырными традициями разных народов, сырными рекордами, самыми необычными сортами сыра и повеселитесь на интерактивной экскурсии. И, заметьте: фотографировать везде категорически разрешается! ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:00 - 12:00 03:00 Автобусно-пешеходная Включено в стоимость

ДЕНЬ	ЧИСЛО	СТОЯНКА | ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА
5	**6 июня** суббота	Калязин 09:30 - 12:30 3 ч.	ОСНОВНЫЕ ЭКСКУРСИИ: – «Водно-пешеходная экскурсия на катере с обзором затопленной колокольни Николаевского собора и посещение музея «Волгари» с мастер-классом по завязываю речных узлов» Подробнее Водная экскурсия на катере «Калязин – Атлантида земли тверской» с посещением-обзором затопленной колокольни Николаевского собора; обзор космического объекта гигантской параболической антенны – Калязинского пункта Космической связи, городской усадьбы 19 века. Экскурсия в музей «Волгари»: виртуальное погружением на дно старого города, история затопления и создание рукотворного моря, история судеб местных жителей, оказавшихся в зоне затопления, местные промыслы и развлечения, связанные с рекой, история судоходства на верхней Волге и знакомство с речными специальностями. Посещение речного буфета советского времени. Показательный мастер – класс по завязыванию речных узлов и швартовке судна. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:30 - 12:00 02:30 Водно-пешеходная Включено в стоимость ИЛИ – «Водно-пешеходная экскурсия на катере с обзором затопленной колокольни Николаевского собора и посещение музея «Волгари» с мастер-классом по кружевоплетению на коклюшках» Подробнее Водная экскурсия на катере с обзором затопленной колокольни Николаевского собора. Пешеходная экскурсия по Заречной части г. Калязина «Кружевная песня Калязина» с обзором затопленной колокольни Николаевского собора, легенды и предания провинциального города, посещение Введенской церкви, история села Пирогова и его обитателей, экскурсия в музей «Волгари»: макет старого города, купеческие торговые династии и их промыслы, ярмарки и рынки Калязина. Показательный мастер-класс кружевоплетения на коклюшках. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ, ЧАС ВАРИАНТ ЭКСКУРСИИ ЦЕНА 09:30 - 12:00 02:30 Водно-пешеходная Включено в стоимость
6	**7 июня** воскресенье	Москва Прибытие в 09:00 –	Москва, Северный речной вокзал (СРВ), Ленинградское ш., д.51 **Последняя услуга по питанию – завтрак.**

Внимание! Указано московское время.

График движения может корректироваться в связи с погодными условиями, указаниями диспетчерских служб и другими факторами, влияющими на движение судна.

Вся указанная информация действительна на 02.06.2026